

**REGULAMIN
„SALONU GORLICKIEGO” - DOROCZNEJ PREZENTACJI GORLICKIEGO
ŚRODOWISKA PLASTYCZNEGO – ARTYSTÓW PROFESJONALNYCH
I NIEPROFESJONALNYCH, KONKURSU ORAZ PRZYZNAWANIA DOROCZNEJ
NAGRODY ARTYSTYCZNEJ IM. ALFREDA DŁUGOSZA**

„Salon gorlicki”- Doroczna Prezentacja Gorlickiego Środowiska Plastycznego – artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych

Termin wernisażu oraz prezentacji „Salonu gorlickiego” - termin rokrocznie ustalany, zgodnie z harmonogramem wystaw, informacja dostępna na stronie internetowej instytucji oraz w siedzibie muzeum

Termin zgłaszania prac do „Salonu gorlickiego” - termin rokrocznie ustalany, informacja udostępniana na stronie internetowej instytucji/na tablicy ogłoszeń/ w sekretariacie w siedzibie instytucji/ przesyłana korespondencją mailową

Miejsce prezentacji „Salonu gorlickiego” - Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów” w Gorlicach (38-300), ul. Wróblewskiego 10a, oddział – Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

Słownik pojęć zdefiniowanych w regulaminie:

Organizator – Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

Zgłaszający/uczestnik/artysta – artysta/twórca zgłaszający dzieło i biorący udział w „Salonie gorlickim”

Praca – dzieło zgłoszone na Salon

Salon – „Salon gorlicki”- doroczna prezentacja Gorlickiego Środowiska Plastycznego – artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych

Konkurs – wydarzenie towarzyszące organizacji „Salonu gorlickiego”, którego ideą jest ocena zgłoszonych prac oraz przyznanie nagrody artystycznej oraz wyróżnień; adresatami konkursu są artyści nieprofesjonalni, uczestnicy „Salonu gorlickiego”

Jury – niezależna komisja artystyczna powołana przez Organizatora, dokonująca oceny prac i przyznająca nagrodę artystyczną im. Alfreda Długosza oraz wyróżnienia w dorocznym konkursie

Nagroda – doroczna nagroda artystyczna im. Alfreda Długosza, przyznawana przez Jury

Publikacja/katalog – okolicznościowe wydawnictwo towarzyszące dorocznej prezentacji, wydawane w przypadku posiadania przez Organizatora zabezpieczonych środków finansowych

PREAMBUŁA

Organizatorem „Salonu gorlickiego” - dorocznej prezentacji gorlickiego Środowiska Plastycznego – **artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych** – zwanym dalej **Salonem** – jest Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach – zwane dalej **Organizatorem**. Celem „Salonu gorlickiego” jest ukazanie różnorodności form działalności artystów profesjonalnych oraz nieprofesjonalnych i konfrontacja osiągnięć artystycznych w dziedzinie twórczości w postaci obrazów, grafik, instalacji i innych dzieł sztuki oraz zwrócenie uwagi na stosowanie formy wizualnej w upowszechnianiu kultury.

I. Zasady uczestnictwa w „Salonie Gorlickim”

1. W „Salonie gorlickim” mogą wziąć udział **artyści pełnoletni, profesjonalni oraz nieprofesjonalni pochodzący lub mieszkający na terenie Ziemi Gorlickiej – Miasta i Powiatu Gorlickiego.**
2. Z uwagi na ograniczoną przestrzeń sal ekspozycyjnych każdy Zgłaszający otrzymuje do dyspozycji powierzchnię wystawienniczą o wym. 150x100 cm na prezentację malarstwa, grafiki, fotografii, tkaniny, rysunku, płaskorzeźby. Autorzy rzeźb oraz instalacji przestrzennych muszą dostosować się do posiadanych możliwości wystawienniczych galerii.
3. **Na doroczną wystawę Zgłaszający dostarcza prace, które powstały na przestrzeni minionych dwóch lat i dotychczas nie były prezentowane na dorocznych przeglądach Salonu Gorlickiego.**
4. Każda zgłoszona praca powinna być podpisana i zawierać imię, nazwisko, datę powstania, tytuł (jeżeli jest)
5. Praca przekazywana na Salon jako przesyłka pocztowa powinna być starannie zabezpieczona. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu. Zniszczone prace nie będą dopuszczone do „Salonu gorlickiego”.
6. Koszty przesyłki prac pokrywa w całości Zgłaszający.
7. Prace należy przesłać lub dostarczyć w terminie wyznaczonym przez Organizatora na adres: Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 10A, 38-300 Gorlice z dopiskiem: „Salon gorlicki”. Prace nadesłane po terminie nie będą brały udziału w Salonie. Decyduje data wpływu do Organizatora.
8. Przekazanie prac na „Salon gorlicki” wiąże się z wyrażeniem zgody przez artystę na ich nieodpłatne publikowanie na stronie Organizatora.
9. Niewywiązanie się z warunków określonych w pkt. 1-8 może skutkować wycofaniem dzieła/dzieł z Salonu.
10. Zgłaszający jest zobowiązany w terminie do 30 dni po zakończeniu prezentacji „Salonu gorlickiego” do odbioru własnych prac.

II. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Adresatami konkursu o przyznanie nagrody artystycznej im. Alfreda Długosza są artyści **pełnoletni, nieprofesjonalni, pochodzący lub mieszkający na terenie Ziemi Gorlickiej – Miasta i Powiatu Gorlickiego**, którzy złożyli swoje prace na „Salon Gorlicki”.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wyrażona zgoda artysty.
3. Przeglądu i oceny zgłoszonych prac i kwalifikacji do dorocznej nagrody im. Alfreda Długosza dokonuje niezależne Jury powołane przez Organizatora.

III. Nagroda artystyczna i wyróżnienia

1. Nagrodę artystyczną im. Alfreda Długosza oraz wyróżnienia autorom wybranych przyznaje niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury sporządza protokół z posiedzenia komisji artystycznej.
3. Decyzja Jury jest niepodważalna.
4. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody bądź wyróżnienia, niezależne od decyzji Jury.
5. Wyniki konkursu ogłaszane są przez Organizatora podczas wernisażu „Salonu gorlickiego”. W terminie późniejszym informacja zamieszczana jest na stronie internetowej Organizatora.
6. Organizator występuje do Burmistrza Gorlic o przyznanie nagrody finansowej dla laureata dorocznego konkursu o nagrodę artystyczną im. Alfreda Długosza. Decyzję o jej przyznaniu bądź nie podejmuje Burmistrz Gorlic. Jest to decyzja niezależna od Organizatora.

IV. Publikacja

1. W przypadku posiadania przez Organizatora środków finansowych dorocznemu Salonowi może towarzyszyć wydawnictwo okolicznościowe - katalog.
2. W celu realizacji katalogu Zgłaszający przekaże Organizatorowi elektroniczną wersję pracy w rozdzielczości 300 dpi, format JPG (highest quality) oraz notę biograficzną.
3. Termin dostarczenia materiałów do realizacji katalogu jest określany przez Organizatora w formie informacji dostępnej w siedzibie instytucji lub zamieszczanej na stronie internetowej lub zamieszczanej na tablicy ogłoszeń lub rozsyłanej, bezpośredniej korespondencji mailowej. Materiały nadesłane po terminie nie będą uwzględniane w druku katalogu. Decyduje data wpływu/dostarczenia materiałów do Organizatora.
4. W przypadku realizacji wydawnictwa wszyscy zakwalifikowani Zgłaszający otrzymują nieodpłatnie po jednym egzemplarzu katalogu.

V. Zasady wykorzystania nadesłanych materiałów

1. Zgłaszający oświadcza, że:
 - a) posiada wyłączone prawo do rozporządzania Dziełem;
 - b) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;

- c) udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystania z Dzieła na następujących polach eksploatacji:
 - rozpowszechniania Dzieła, to jest publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach pamięci, USB, innych) w nieograniczonej liczbie kopii,
 - wprowadzania do pamięci komputera,
 - wprowadzania do obrotu wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych itp.
 - prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych powyżej.
- 2. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorom Salonu gorlickiego osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający zobowiązany jest do:
 - a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora Salonu gorlickiego z udziału w sprawie;
 - b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia organizatorów Salonu gorlickiego od obowiązku świadczeń z tego tytułu;
- 3. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na Salon gorlicki.
- 4. Organizator jest uprawniony do udzielania innym podmiotom — w zakresach wymienionych powyżej — sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych wersji elektronicznych dzieła oraz ich dokumentacji cyfrowej).

VI. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku (o ochronie danych osobowych, Dz. U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie ich swobodnego przepływu (tzw. RODO), Organizator — informuje, iż jest administratorem danych osobowych wskazanych w formularzu.
2. Dane osobowe zostaną wykorzystane w celu organizacji Salonu gorlickiego w następujący sposób: imię i nazwisko zostanie wykorzystane do oznaczenia dostarczonego utworu.
3. Inne dane zebrane we wniosku (dane teleadresowe np. numer telefonu, adres korespondencyjny) nie zostaną upublicznione, jednak zostaną wykorzystane w celu przeprowadzenia i zorganizowania Salonu gorlickiego w celu kontaktu z osobami biorącymi udział w wydarzeniu. Dane teleadresowe nie zostaną upublicznione, ani przekazane podmiotom trzecim, o ile przepisy prawa nie wskazują inaczej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do organizacji Salonu gorlickiego co znajduje usprawiedliwienie w art. 23 ust. 1 pkt. 3 oraz 5 ustawy o ochronie danych osobowych. Oznaczenie imieniem i nazwiskiem przesłanej pracy jest zgodne z przepisami ustawy o prawie autorskim

prawach pokrewnych, jednakże osoba zgłaszająca może wskazać pseudonim lub zrezygnować z oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem. Każda osoba zgłaszająca ma prawo do wglądu w swoje dane i ich poprawiania.

VII. Inne ustalenia

5. Sprawy sporne mogą być rozstrzygane przez polskie sądy wedle polskiej jurysdykcji obowiązującej w Unii Europejskiej.
6. Zgoda na udział w Dorocznej Prezentacji Gorlickiego Środowiska Plastycznego oraz w Konkursie jest jednoznaczna z akceptacją warunków zawartych w regulaminie.

ORGANIZATOR

Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

ul. Wróblewskiego 10a, 38-300 Gorlice

tel. 18 353 56 18, fax. 18 353 56 01

e-mail do instytucji: galeria@gorlice.art.pl

NIP: 738-207-14-96

REGON: 120588010

<https://www.muzeum.gorlice.pl>